

CHABRILLAN

n° 20 - Juin 2018

bulletin municipal

« source photo CCVD »

Numérotation des habitations.

Certains numéros n'ont pas encore été retirés. Si c'est votre cas, merci de passer en mairie rapidement, aux heures d'ouverture du secrétariat. La mise en place de cette numérotation est indispensable pour le raccordement de la fibre optique.

Nous comptons sur votre réactivité et vous en remercions.

La municipalité.



Le mot du Maire

Au-delà des importants chantiers incontournables passés (toitures bâtiments publics) et à venir, (chapelle St Pierre), le Conseil Municipal a souhaité, tant que faire se peut, **associer les Chabrilanais** dans les réflexions et dans certaines actions.

Réflexions sur l'évolution du bâti public et sur la réorganisation du fonctionnement et du management du Cafébibliothèque.

Mise en place de deux actions collectives de travaux de désherbage du village et des espaces botaniques. Devant leur succès et leur efficacité il a été décidé d'en programmer une autre **le Samedi 30 juin 2018**. Je remercie les participants et invite, qui le souhaite, à venir nous rejoindre.

Le 7 juillet Chabrillan accueille une soirée « **Fulgurance** » avec un spectacle aérien sponsorisé par la CCVD. En 2016 la qualité était au rendez-vous ainsi que de nombreux chabrilanais. Faisons en sorte que 2018 soit de même facture. Si en plus, quelques personnes, même non associatives, peuvent se rendre disponibles pour donner un coup de main, elles seront les bienvenues.

L'an dernier, lors **des journées du Patrimoine**, c'était la fête au village avec « **Village et Cies** ». Pour une première, ce fut un succès. Nous avons souhaité renouveler, les **14, 15 et 16 septembre 2018**, ces journées mêlant Culture et Fête au village permettant ainsi de s'ouvrir à un large panel de chabrilanais. Là aussi les aides seront les bienvenues.

Au travers de ces différents types d'actions nous poursuivons plusieurs buts. Préparer l'avenir de nos bâtiments, pallier la nécessité d'avoir dû supprimer un poste d'agent technique en nous investissant dans le désherbage du village, élargir le champ culturel.

Dans tous les cas, favoriser le « **réfléchir ensemble** », le « **faire ensemble** » et le « **vivre ensemble** » afin que nous nous sentions tous acteurs de la préservation de **l'intérêt général**.

Je vous souhaite à tous d'excellentes vacances.

Guy Audras.

Nos doyens.

Mme Irène SABATIER nous a quittés le 24 avril dernier, à l'aube de ses 99 ans ; elle était la doyenne de la commune. Elle laisse le souvenir d'une femme courageuse et travailleuse que beaucoup de chabrilanais ont côtoyé dans les couvoirs des Ets Albert où elle a travaillé de nombreuses années.

Dès la création du Club de l'Amitié, elle en devient une fidèle et active adhérente, ne ménageant pas son temps pour préparer la salle, organiser le goûter et tout ranger en fin d'après-midi. Pour rien au monde elle n'aurait manqué ce rendez-vous du mardi, où elle aimait jouer à la belote et discuter avec ses amis.

M. Albert GILLES, qui vient de fêter ses 98 printemps, hérite du titre de doyen et pourrait bien devenir notre premier centenaire. Souhaitons-lui bonne santé pour y parvenir.



Numéros d'urgence.

Appel d'urgence européen	112
Service d'aide médical d'urgence (SAMU)	15
Police secours – Gendarmerie	17
Sapeurs-pompiers	18
SAMU social	115

Assainissement

Déversoir d'orage

Les travaux de redimensionnement du déversoir d'orage sur le réseau d'assainissement collectif ont enfin eu lieu le lundi de pentecôte. L'étude hydraulique a révélé la nécessité de poser un piège à cailloux. L'arrêté d'autorisation de rejet a rappelé l'obligation d'installer une grille sur l'écoulement des eaux surversées en cas de pluie intense, afin de retenir les grosses matières en suspensions, avant leur retour au milieu naturel.

Une réunion sur le terrain est à nouveau programmée début juin, avec tous les acteurs, pour modifier certains ouvrages installés afin de garantir le parfait fonctionnement.

Assainissement autonome

Lors du vote du budget du SIGMA, les montants des participations des communes sont restés inchangés ainsi que les tarifs des différentes prestations.

Rappels :

- Pour les personnes raccordables à l'assainissement collectif, il est nécessaire d'enlever au plus tôt votre fosse.
- Soyez vigilant aux eaux rejetées, la station accepte seulement les eaux domestiques (évités au maximum les lingettes).

Eau potable

Extension du réseau dans la plaine

En avril s'est tenue en mairie une réunion de programmation des travaux et de décisions d'affermissement des tranches optionnelles des travaux.

Les terrassements et les poses des conduites commenceront le 3 septembre par l'entreprise retenue, les Ets CHAPON de Malissard. Ils commenceront par le quartier Sabarots, puis ils enchaîneront au fur et à mesure les autres zones.

Dès à présent l'entreprise prépare le chantier, une première réunion avec les futurs abonnés du quartier Sabarots a eu lieu fin mai. L'objectif sera de définir ensemble les positionnements des futurs regards compteur. Cette opération se renouvellera pour l'ensemble des quartiers concernés selon l'avancement des travaux.

Recherche d'une nouvelle ressource

Nous avons confié au Département l'AMO (Assistance Maîtrise d'Ouvrage) pour la recherche d'une nouvelle ressource en eau potable. Dans un premier temps, la mise à jour du schéma directeur doit être réalisée. Les besoins en eau actuels et futurs seront calculés et toutes les possibilités de ressources seront étudiées : interconnexion, nouvelle zone de production, intensification du champ captant ...

Rappels :

- Nous vous demandons d'être vigilant avec votre consommation d'eau potable, évitez les gaspillages. Repérez au plus tôt les différentes fuites possibles : chasse d'eau, adoucisseurs, chauffe-eau ou piscines.
- Pour ces dernières, les vidanges hivernales sont désormais proscrites. Les compléments d'eau nécessaires devront être réalisés progressivement afin d'éviter des désordres hydrauliques en amont et avant la fin du mois de juin.

Nadège NAUD LAGO

Budget général M.14

Section Fonctionnement			
Dépenses		Recettes propres de la commune	
Charges générales (fonctionnement)	120 250	3 taxes	189 000
Charges de personnel	173 500	Ex Taxe professionnelle	86 000
Autres charges de gestion	75 150	Autres taxes	14 000
Charges financières	9 570	locations perçues	37 000
Charges exceptionnelles		Divers	22 300
Dépenses réelles de l'exercice	378 470	Dotations de l'Etat	
		Compensations de l'Etat	9 500
Dépenses imprévues	8 133	Dotation de fonctionnement Etat	69 067
Amortissements	18 261	Atténuations de charges	6 000
Virement à l'investissement	28 000		
		Recettes réelles de l'exercice	432 867
		Excédent exercice antérieur	0
Dépenses totales	432 864	Recettes totales	432 867

Budget général M.14 (suite)

Section investissements			
Dépenses		Recettes propres de la commune	
report déficit 2017	109 710	Virement depuis fonctionnement	28 000
		FCTVA (Travaux 2015 et 2016))	40 551
Rembt K emprunts	41 529	Taxe d'aménagement	4 600
		Affectation du résultat	76 213
		Amortissements	18 261
		Emprunt TVA travaux 2017 (sur 2 ans)	157 453
Sous total	151 239	Sous total	325 078
Voirie 2017	45 000	Département	14 894
Chauffage marie école (2017)		Département (à percevoir en 2018)	2 080
Matériels technique (divers)	6 447		
Travaux toitures (grêle) (2017)		Département (à percevoir en 2018)	16 698
Défense incendie	26 382	Etat (80%)	17 588
Chapelle St Pierre	867 400	Monuments historiques (50%)	361 500
		Département (demande en cours)	108 450
		Région (demande en cours)	108 450
		Amis de Chabrilan (estimatif)	42 470
		Emprunt sur part communale	102 130
Numérotation adresses	9 800	Département	6 930
Sous total travaux TTC	955 029	Sous total financements	781 190
Total général	1 106 268	Total général	1 106 268

Fonctionnement :

La dotation Forfaitaire de fonctionnement de l'Etat, poursuit sa baisse, passant ainsi de 75 000 € en 2014, à 46 000 € en 2018 soit une «perte» de 29 000 €.

Parallèlement le transfert obligatoire de compétences de l'état vers les Communautés de communes génèrent, pour l'instant, une charge supplémentaire pour notre commune d'environ 6 000 €.

Aussi, à une très large majorité et après s'y être refusé depuis 6 ans, le conseil municipal a été contraint de prendre la décision d'augmenter les impôts locaux de 5%.

Investissement :

Cette année sera particulièrement marquée par :

Les travaux de restauration de la chapelle St Pierre pour lesquels nous avons bon espoir de pouvoir minorer le recours à l'emprunt.

La réglementation qui nous oblige à réaliser un schéma de défense incendie qui nécessite l'intervention d'un bureau d'étude et la mise en place de bouches et réserves à incendies supplémentaires. La programmation 2018 représente une faible partie du programme qui devra être réalisé sur les années à venir.

Budget M. 49 en € H.T. EAU POTABLE ET ASSAINISSEMENT

Section Fonctionnement	
TOTAL RECETTES	285 920
Excédent antérieur reporté	182 056
Vente d'eau et d'assainissement	60 050
Taxes et redevances	10 750
Travaux	3 540
Amortissement subventions	29 524

TOTAL DEPENSES	285 920
Electricité + télécommunications	10 000
Achats compteurs + analyses + entretien réseau	21 674
Prime d'assurance + frais postaux et bancaire	4 503
charges interco Autichamp+SIGMA	3 000
Titres annulés et pertes sur créances	1 400
Redevance prélèvements et pollution (Agence de l'Eau)	10 500
Intérêts d'emprunt	7 935
Amortissement de subventions	42 575
Dépense imprévues, charges exceptionnelles	4 200
Virement à la section d'investissement	180 133

Section investissements	
TOTAL RECETTES	1 188 038
Excédent antérieur reporté	293 412
Virement de la section fonctionnement	180 133
Subventions	671 918
Emprunt d'équilibre	0
Affectation de résultat	0
Amortissement subvention	42 575

TOTAL DEPENSES	1 188 038
Déficit antérieur reporté	0
Travaux Eau Potable et Assainissement	943 654
Amortissement Subventions	29 525
Amortissement capital emprunt	214 859

Prix de l'eau potable 2018 en € H.T. applicable au 1er septembre 2018 :

Prix de l'abonnement annuel à **83 € inchangé**

Prix du m³ à **1,30 € soit une augmentation de 4 %**

Prix Ouverture / Fermeture d'un compteur d'eau à **20€ inchangé**

Prix pour l'assainissement collectif applicable au 1er septembre 2018 :

Prix de l'abonnement annuel **20 € inchangé**

Prix du m³ collecté à **0,75 € soit une augmentation de 7%**

La fin de l'opération assainissement collectif, l'extension du réseau d'eau potable dans la plaine et la sécurisation en eau potable de notre ressource sont inscrits au budget 2018.

Un emprunt d'équilibre sera nécessaire suivant les imprévus et les taux de subventionnement.

Nadège NAUD LAGO

L'aménagement du village

Comment aménager et développer le centre du village afin qu'il soit, plus accueillant, doté de bâtiments communaux plus fonctionnels, adaptés à l'évolution des activités de la commune ? Quelles sont pour nos concitoyens leurs priorités ? Ces questions et bien d'autres ont été posées aux participants lors des réunions publiques des 10 février et 03 juillet 2017.

Demandées par la mairie, et animées par le CAUE (Centre d'Architecture, d'Urbanisme et d'Environnement, de la Drôme) ces 2 réunions ont accueilli un nombre important de chabrilanais. Ceux-ci ont été répartis en plusieurs « ateliers participatifs ». L'animation des ateliers était très ludique, avec un jeu de gommettes de couleurs différentes selon les priorités choisies par les participants. Après les minutes de réflexion nécessaire, les résultats étaient affichés. Les questions portaient sur le devenir des locaux communaux actuels, leur aménagement et localisation dans le village, le besoin de nouvelles structures. Toute proposition nouvelle, originale voire insolite, était encouragée. L'animateur laissait à chacun le temps de s'exprimer. Ce mode d'animation, très apprécié par l'assemblée, a permis au CAUE de recueillir suffisamment d'éléments, d'analyser l'ensemble des réponses et d'en hiérarchiser les priorités.

Le premier souhait, pour une majorité de nos concitoyens, consiste à regrouper, sur un même site, les 2 écoles avec la cantine et les services techniques.

Viennent ensuite différentes propositions, moins consensuelles, telle la relocalisation de la salle polyvalente et de la boulangerie, l'aménagement d'un local commercial (bar, resto), le déplacement du local technique, l'aménagement de la place St Julien, d'un espace culturel (expositions, ateliers) et d'une salle associative.

Les souhaits se portent également sur la création de stationnements aux abords du village.

Il faut remercier les animateurs du CAUE qui ont permis, dans une ambiance bonne enfant, à chacun de s'exprimer.

En conclusion, il apparaît clairement, pour les chabrilanais, que le regroupement des 2 classes avec la cantine représentent la priorité ; dans ce but, le CAUE est à nouveau missionné pour la mise en œuvre de ce projet.

Compte tenu de l'importance du sujet pour l'avenir de notre commune, on souhaite une participation encore plus importante lors des prochaines réunions ouvertes à toutes et à tous, sans limite d'âge.

Pierre Gilouin et Patrick Hervé.

L'école

A l'issue du conseil d'école du 15 mars, la directrice Mme Massaro nous informe qu'avec un effectif de 40 élèves, l'année s'est bien déroulée. L'effectif sera en hausse pour la rentrée 2018, avec 44 à 47 élèves.

La cantine

Avec une fréquentation moyenne de 27 à 28 enfants, l'association de la cantine demande une réflexion pour la pose d'un plafond acoustique et l'agrandissement du local, en déplaçant la cloison.

La mairie étudie la faisabilité et le coût de ces travaux, dont une partie pourrait peut-être se réaliser pendant les vacances d'été.

L'aide aux devoirs

Cette activité, gérée par l'ADMR Allex-Grâne-Chabrilan, fonctionne très bien grâce à la participation de deux bénévoles : Christiane Jannoyer et Aline Delavoreille. Nous les en remercions chaleureusement.

L'aide aux devoirs est victime de son succès car l'effectif de départ de 5 élèves a augmenté à 10 élèves.

Il serait souhaitable qu'une ou deux personnes soient motivées pour rejoindre nos bénévoles et les remplacer momentanément en cas d'absence de l'une d'elles.

Si vous êtes intéressés, vous pouvez joindre :

Christiane Jannoyer au : 06 81 85 19 06

Aline Delavoreille au : 06 85 08 69 46

Dany Bouchet et Françoise Gorce.



Halte aux incivilités !

Malgré les différents rappels dans notre bulletin et dans la presse, force est de constater que les incivilités perdurent dans notre commune comme chacun peut le constater régulièrement.

Ces incivilités montrent à quel point des habitants « sans aucune vergogne » ignorent les plus élémentaires règles de notre société : **respect des autres et du bien commun.**

Tout d'abord les poubelles et colonnes de tri (au foot et aux Roches) trop souvent remplies d'objets qui n'ont rien à y faire tels que : gros cartons, mobilier, bâches, pots en terre, végétaux, etc.

Comment accepter que des personnes puissent laisser un carton de canettes en verre au pied des containers, sans avoir la volonté de les faire passer une à une ? Une chaise peut-elle être considérée comme ordures ménagères ? C'est pourtant l'affligeant constat que l'on continue de faire !

Espérons qu'avec la mise en place des bacs semi-enterrés les choses s'améliorent enfin ! Sinon les sanctions tomberont !

Il en est de même pour la vitesse dans le village et sur nos petites routes. Là aussi, les limitations ne semblent concerner que peu d'usagers ; peut-être faudrait-il quelques contraventions ou retraits de points pour en faire ralentir certains ? À envisager !

Le sujet des chats a été abordé lors d'une réunion, qui n'a malheureusement pas obtenu la participation souhaitée. Pourtant, les nuisances (odeurs, déjections) sont bien réelles et deviennent insupportables dans plusieurs endroits du village où il est devenu impossible de laisser les fenêtres ouvertes dès que les beaux jours reviennent. Une situation intenable pour les habitants. Et que dire lorsque l'on sait que le maître d'école doit



nettoyer la cour du château, quasiment tous les jours, avant l'arrivée de ses élèves ? Tout cela, chacun de nous doit en être bien conscient !

Nous rappelons que chaque propriétaire doit nourrir le (s) sien (s) à l'intérieur de son domicile et qu'il est interdit de laisser de la nourriture à l'attention des animaux errants. La stérilisation des chats peut être un frein à leur prolifération, mais elle ne supprime pas les nuisances !

Rappelons également, que la divagation des animaux domestiques est interdite sur la voie publique, et que lors des promenades, le propriétaire a le devoir de ramasser les déjections.

Pierre Gilouin.

L'entretien des haies et des arbres

La Mairie rappelle qu'il est de la responsabilité pleine et entière de chaque propriétaire de tailler régulièrement ses haies afin qu'elles ne débordent ni sur les voiries publiques, ni chez leurs voisins et ne constituent pas une gêne pour la visibilité. Elles doivent être éêtées et maintenues à un mètre minimum, au-dessous des lignes électriques et téléphoniques, pour éviter toute détérioration ou risque d'incendie.

Les arbres doivent être surveillés et entretenus régulièrement, avec élagage des branches mortes. Ceux menaçants ou en surplomb de voiries ou d'habitations doivent être abattus.

Cela vaut également pour les tombes du cimetière où les arbustes doivent être contenus à l'intérieur des concessions.

La mairie restera vigilante à l'application de ces obligations, et vous rappelle la réglementation : L'article L.2212-2-2 du CGCT dispose que : « Dans l'hypothèse où, après mise en demeure sans résultat, le maire procéderait à l'exécution forcée des travaux d'élagage destinés à mettre fin à l'avance des plantations privées sur l'emprise des voies communales afin de garantir la sûreté et la commodité du passage, les frais afférents aux opérations seront mis à la charge des propriétaires négligents ».

A la rencontre d'un berger

Vendredi matin 09 mars 2018.

L'homme est grand et costaud, barbu, le visage buriné, un bonnet sur la tête. Avec un large sourire, « le pastre » nous tend la main et nous accueille pour un bref entretien, à Villeneuve sur les terres de Françoise et Jean-Pierre Gorce.

Ghislain est éleveur-berger à Banons (sud Drôme). De mai jusqu'à septembre/octobre il quitte sa base et déplace son troupeau sur des pâturages, des sous-bois ou des zones à entretenir, repérés à l'avance. Il a démarré cette activité il y a dix ans avec seulement 20 agnelles, et le voilà aujourd'hui à la tête de 300 brebis de race mérinos, Hampshire ou autres. Cinq béliers, 150 agneaux et quelques chèvres complètent le troupeau. Quatre chiens Border-Collie s'activent au moindre signal du maître pour diriger les bêtes ; tout près, deux chiens « Patou » montent la garde. La mule « Vadrouille » utilisée dans les milieux escarpés, n'était pas à Chabrilan.

Nous assistons à l'ouverture de l'enclos, les bêtes s'avancent doucement, hument l'air et s'arrêtent ; elles nous observent, nous sommes des intrus. Nous nous éloignons, un patou sur les talons, laissant le berger à la manœuvre.

Les journées sont longues et laborieuses car il faut s'occuper du parcage (surtout pour la nuit), nourrir les chiens, observer inlassablement chaque bête pour s'assurer de sa bonne santé, participer parfois à la mise-bas. Tous les jours, quelque soit le temps, il faut être présent ; depuis 10 ans Ghislain n'a pu prendre que 3 jours de vacances ! Il faut aussi prévoir les futures pâtures, en choisissant les itinéraires les moins fréquentés, déplacer tout le matériel : véhicules, remorques, filets, caravane. A cette occasion, des



copains viennent lui prêter main forte, et c'est toujours un spectacle que de voir avec quelle maîtrise le berger et ses chiens canalisent le troupeau sur les petites routes. Mais ne vous approchez pas trop, les patous, pourtant d'aspect paisible, pourraient vous en dissuader ; à bon entendeur !

Pour Ghislain, la nature est son lieu de vie. Les plantes et les herbes il les connaît bien ; il les utilise si besoin pour soigner ses bêtes (ou ses propres blessures). C'est un peu un herboriste, un vétérinaire. C'est surtout un homme passionné par son métier, épris de liberté même s'il la paie cher ! Son seul revenu annuel réside dans la vente des agneaux, la vente de la laine suffisant tout juste à rémunérer le tondeur ! Mais c'est son choix, même si les contraintes augmentent avec le problème du loup et son cortège de règlementations.

Merci Ghislain pour cette agréable rencontre, et bonne route !

Texte : Pierre Gilouin. Photos : Patrick HERVE.





L'association senteurs et pivoines a besoin de vous

Suite aux évènements tristounets que l'association Senteurs et Pivoines a subis ces derniers mois, faisons ensemble le point à ce jour :

M. le Maire a organisé au début du printemps une réunion publique afin d'informer les habitants de CHABRILLAN du besoin de nouveaux participants pour renforcer notre effectif. Il n'y a pas eu beaucoup de monde malheureusement, mais ceux qui ont répondu « présent » ont été de qualité.

Puis il y a eu un premier samedi matin « coup de poing » avec tous ceux qui étaient libres ou qui se sentaient concernés. Ce fut un succès de travail, d'ambiance et de bien vivre cette journée ensemble. Nous avons désherbé, arraché les buis qui étaient morts au jardin des Amoureux, nettoyé le massif place de l'église, les rosiers place BARNIER, le massif place Marcel NOUVET et les rosiers sur les Charmes, etc.

Il y a eu un 2ème samedi matin avec moins de participants (ce qui s'explique par le fait que ce samedi-là précédait une longue semaine de ponts). Mais l'ambiance et le cœur à l'ouvrage y étaient aussi. Le parc des Cèdres a reçu de nouvelles plantations et une courageuse équipe de bénévoles s'est attaquée à la place SANS NOM.

Depuis quelques membres ont quitté l'association pour des raisons personnelles mais ceux qui restent, reboostés par ces journées, ont, avec enthousiasme, taillé, désherbé et replanté divers végétaux odorants et fleuris, avec les conseils avisés d'un spécialiste des villages botaniques.

Nous ne sommes plus très nombreux, n'y aurait-il pas sur CHABRILLAN ou sa périphérie des personnes pleines d'entrain pour nous rejoindre quelques demi-journées ?

En tout cas nous sommes fin prêt pour que la population CHABRILLANAISE et les touristes viennent respirer et admirer les essences multicolores qui jaillissent çà et là dans notre beau village.

La présidente avec sa superbe équipe.



Le Chabric'à brac

Que s'est-il passé ce lundi de Pâques dans le village de Chabrilan, dès le petit matin ? Sur la place des Charmes, nous pouvions observer un étrange balai lumineux de lampes frontales et de phares de voitures cherchant à se garer de façon méthodique. Peut-être allions nous assister à une grande chasse aux œufs ? Non, tout simplement les exposants se sont donnés rendez-vous ce 2 avril pour le traditionnel Chabric'abrac organisé par l'Amicale laïque de l'école du village : 71 emplacements ainsi occupés.

Malgré une météo fraîche et peu ensoleillée, les visiteurs étaient présents pour faire de bonnes affaires. Ceux-ci pouvaient se restaurer dans la cour de l'école où une buvette/snack était tenue par les bénévoles de l'Amicale et les parents d'élèves venus renforcer l'équipe durant la journée. Au menu : pâtisseries maisons, confections salées, saucisses frites façon diots. A noter que les boissons étaient servies dans des verres réutilisables consignés, à l'effigie du village, que les consommateurs pouvaient ramener chez eux.

Les bénéficiaires de cette journée permettront de financer entre autres, les différentes sorties scolaires comme la classe de neige effectuée fin janvier 2018 à Lus la Croix haute.

L'Amicale laïque.



Dates à noter

- **Vendredi 29 Juin :**
Fête de l'école – au parc des cèdres.
- **Samedi 07 Juillet :**
Spectacle « Fulgurances » au Parc des cèdres.
- **Samedi 4, dimanche 5 et lundi 6 Août :**
Vogue annuelle.
- **Vendredi 14, samedi 15 et dimanche 16 Septembre :**
Animations, spectacle « Villages et Cies » au Parc.
- en collaboration avec les Amis de Chabrilan -
- **Samedi 15 et dimanche 16 Septembre :**
Journées du Patrimoine.
- **Samedi 22 Septembre :**
Troc de plantes au Cafébibliothèque.
- **Samedi 13 Octobre :**
Portes ouvertes à la Bibliothèque.
- **Samedi 17 et dimanche 18 Novembre :**
Salon du livre jeunesse.

Retrouvez toutes les animations et les dates importantes, sur le site de la mairie : chabrilan.fr

Mairie

La mairie est ouverte
jeudi, vendredi
de 9 h à 12 h.
Mardi 13 h 30. à 17 h 30

M. Le Maire reçoit en mairie sur rendez-vous, aux heures d'ouverture.

Tél. 04 75 62 60 13 - Fax. 04 75 41 14 64
Courriel : chabrilan.mairie@wanadoo.fr
www.chabrilan.fr

Bibliothèque

ouverte mercredi et vendredi de 17h à 19h
samedi de 10h à 12h

Cafébibliothèque

Le Cafébibliothèque
est ouvert du mercredi au dimanche,
de 10 h à 12 h 30 et de 15 h à 18 h 30.
Horaire à consulter sur le site.
Tel. 04 75 56 71 42 (aux heures d'ouverture)
www.cafebibliotheque.fr

Les Peintres dans la rue et les « Amis de Chabrillan »

Encore une belle journée, haute en couleurs pour les 18 ans des « Peintres dans la rue » à Chabrillan, ce 20 mai 2018.

66 artistes inscrits, dont 10 sculpteurs, exposant leurs œuvres et leurs talents, contre les murets, dans les jardins, parmi les fleurs. L'invitée d'honneur, Agnès Roux, accueillait le public au cafébibliothèque pour un voyage tout en douceur dans l'imaginaire. A la mairie, c'est un autre voyage, au Japon, pour lequel nous invitait Tonia Matteucci, lauréate 2017. Les peintres chabrillanais exposaient leurs talents à l'église St Julien.

Au parc des Cèdres l'association botanique, « Senteurs et pivoines », se joignait aux « Amis de Chabrillan » et proposait un atelier « Argile et nature » qui a eu beaucoup de succès ; merci à Christiane Issard.

Même si dans l'après midi, la météo nous joua un mauvais tour avec des rafales de vent annonciatrices d'un orage qui ne vint pas, la bonne humeur fut présente jusqu'à la fin avec la remise des prix et l'apéritif offert par la mairie à la salle polyvalente.

Rendez vous en mai 2019 pour de belles rencontres en couleurs !



Résultats du concours de peintures

Prix des peintures faites sur place :

1er prix :

Simone MAFFEY de St Jean de Chepy (38)

2ème prix :

Nicole FAIVRE de Bourg les Valence (26)

Prix des exposants :

1er prix :

Yves OGIER de Bourg de Péage (26)

2ème prix :

Katia FERRARI d'Etoile (26)

Prix des sculpteurs :

1er prix :

Patricia GRANGIER de Tullins (38)



Les Artistes peintres Charillanais

Votre écotier persévère dans son enquête sur les artistes peintres très connus ou moins connus, de notre commune.

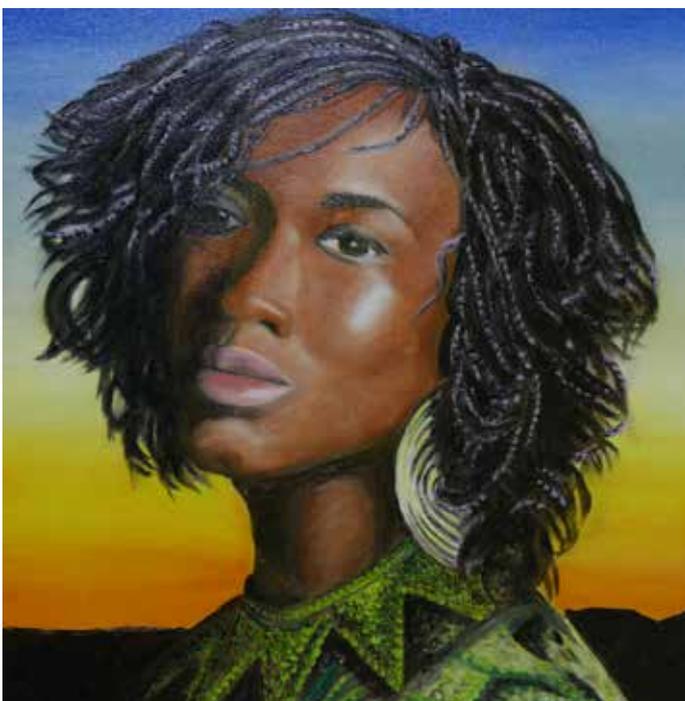
Dans le précédent bulletin, nous avons « débusqué » 5 artistes. Dans le présent bulletin, vous allez en découvrir 5 autres, dont la modestie se dispute avec leur talent.

J'espère, cher lecteur, que vous partagez mon plaisir dans la découverte (initiée en juin 2017) de ces interprètes de l'élégance et de la séduction.

Patrick Hervé.

Robert DIDIER

Peintre chabrillanais de 68 ans, ancien maçon, plutôt passionné de photographie avant, s'est entiché de peinture il y a à peine 20 ans en regardant un copain peindre sur des carreaux. L'originalité de Robert Didier (RD), c'est souvent le cas chez les nouveaux convertis, c'est la recherche d'un style qui lui serait propre. Mettre en valeur sa personnalité à travers ses œuvres. Pour cela il est devenu un élève assidu de plusieurs ateliers de peinture. Il a débuté dans l'atelier de Mr Frégosi à Eurre et pendant 2 ans a découvert la peinture « trompe l'œil ». Il découvre le figuratif dans l'atelier de Mr Vidal à Grâne. A Thiel chez Mr Ghouar, c'est l'apprentissage de la peinture abstraite, on lui apprend « à lâcher prise » pour trouver sa personnalité dans sa peinture. Didier Robert travaille 6h par semaine à domicile et 1 à 2 demi-journées dans des ateliers d'apprentissage. Il expose régulièrement lors de la journée des peintres de Chabrillan. C'est un peintre figuratif, un portraitiste, de femmes de préférence. Les murs de sa maison sont couverts de tableaux (portraits et quelques paysages), le moindre tiroir ouvert regorge de tableaux. Il y a une somme de travail considérable. Certains portraits ont fasciné votre écotier.



Nathalie LORRE-DIVIANI

En franchissant la porte de sa boutique à Crest, «Terres de Brume» (cette jolie appellation lui serait venu un matin au réveil!) votre échotier se retrouve dans un atelier de peinture et boutique de Beaux-arts, ouvert en 2002, où dominent une palette de couleurs variées dans une ambiance de sérénité.

Aussi loin qu'elle se souvienne, Nathalie (NLD) a toujours aimé le dessin et surtout la peinture. A l'école, elle préférait déjà les cours de dessin aux mathématiques.

Elle est issue d'une famille d'une grande sensibilité artistique, chacun possédant une expression particulière et ses enfants ont aussi hérité de sa passion.

Avant d'enseigner la peinture, NLD a travaillé pendant 15 ans, avec un artiste du «trompe l'œil» et d'autres peintres d'horizons très divers. Elle a ainsi acquis le désir de créer, d'essayer, d'expérimenter. Elle a toujours peint pour découvrir de nouveaux thèmes et de nouvelles techniques, jamais cantonnée dans un seul style.

Toujours à la recherche d'une surprise, elle s'aventure en territoires inconnus.

Terres de Brume est un lieu privilégié pour les artistes peintres en devenir ou confirmés. NLD accueille une soixantaine d'élèves qui viennent la plupart assidûment chaque semaine et certains plus épisodiquement. Le plaisir de peindre domine toujours.

Les élèves viennent des 4 coins du département et, au cours de l'été, quelques étrangers viennent se joindre aux «étudiants».

Chacun vient à la fois travailler et se divertir. Pendant



mon interview, une élève «façonnait» son tableau et me disait son plaisir d'apprendre avec NLD.

Le modelage est un nouveau plaisir d'artiste pour NLD. Chaque lundi, elle délaisse la peinture pour façonner en trois dimensions, actuellement plutôt des personnages. Cette nouvelle attraction, elle la transmet aussi au travers de cours de poterie et modelage qui permettent à ses élèves peintres ou de nouveaux, de découvrir ces nouvelles techniques d'expression et de création.

Votre échotier a rencontré la Passion !



Mireille GIRBAUD

Il est classique de dire qu'un bambin, né dans un milieu favorisé, présente une cuillère en argent dans la bouche. Plus insolite, Mireille Girbaud (MG) est née avec des crayons dans la bouche, noirs et de couleurs. En réalité son ADN d'artiste a été conditionné par un papa qui dessinait beaucoup et avec talent. Au cours de son enfance, MG délaisse la poupée au profit du dessin. Elle en a usé des crayons de couleurs. Elle reproduisait des sarah kay (personnages romantiques de livres pour enfants). Pendant 1 an, elle fréquente les cours de dessin à la vieille école de Crest.

Après le bac, elle poursuit des études en art appliqué

à Lyon pour obtenir un diplôme de décoratrice. Depuis elle dessine des meubles, l'amour du dessin quand tu nous tiens !

En 2010, MG délaisse le dessin au profit de la peinture à l'huile. Avec régularité, elle participe, tous les samedis matins, à des cours chez Nathalie Lorre-Diviani, c'est devenu son atelier. Elle privilégie le figuratif en reproduisant des photos pour lesquelles elle a eu un coup de cœur. Elle expose à la journée des peintres de Chabrillan mais ne veut pas vendre ses tableaux (dommage, votre échotier est tombé amoureux d'une de ses œuvres). MG ne peint pas sur commande, elle ne

peint que ce qui lui plaît. Les murs de son appartement rayonnent grâce à ses tableaux. Il n'y a pas de thème dominant, l'artiste assume son éclectisme.



Sylvette LIOTARD



Sa passion pour la peinture l'a prise par surprise il y a 25 ans en regardant travailler une amie adepte de la peinture à l'huile. Sylvette Liotard (SL) doutait, au début, de ses capacités pour s'adonner à la peinture. Très encouragée par son époux François, elle a rejoint un groupe d'amis, animé par Myriam Menudet, très engagée dans la peinture figurative. SL a suivi le chemin des bons élèves en participant une fois par semaine, pendant 2 ans, avec Mme Menudet, très pédagogue, élève du peintre Frigosi.

Elle est mise en confiance et peint son premier tableau, une assiette de fruits. Encouragée par le résultat, SL se lance dans les copies de grands peintres tel Van Gogh. Elle a dans l'idée de peindre l'angélus de Millet. Elle s'oriente vers les tableaux de nues et devant l'un deux (reproduit si contre) votre écotier s'est extasié. Elle a rejoint les cours de Lorre-Diviani, et leur bonne ambiance. SL a exposé plusieurs fois à la journée des peintres de Chabrillan et a vendu quelques tableaux.

SL aime la peinture à l'huile mais n'est pas attirée par l'aquarelle. Depuis le début de son aventure artistique, elle priorisait le figuratif mais n'exclue pas de se tourner vers l'abstrait. Elle a une jolie formule pour décrire sa technique « elle fait de la peinture en apnée » lorsqu'elle rencontre une difficulté. Après une parenthèse de quelques mois, SL envisage de reprendre la peinture avec plus d'assiduité



Loïc LAPEROU

Votre écotier est un privilégié ! Son exploration, débutée il y a plus d'un an, sur les anfractuosités du monde artistique de Chabrillan (sculpteur sur bois potier, peintres...) lui a permis de faire des rencontres exceptionnelles, pittoresques et instructives. L'entrevue avec Loïc Lapérou (LL) s'inscrit dans cette idée que certains de nos concitoyens méritent d'être beaucoup mieux connus.

LL, 42 ans, a vécu son enfance à Cannes puis s'est « exporté » dans le grand Est, à Belfort. Mais le gradient de température sud/nord est tel, qu'il a redescendu la vallée du Rhône pour s'établir il y a 5 ans à Chabrillan et créer un atelier de serrurier métallier.

Depuis l'enfance, LL aime dessiner. A 16 ans, il découvre la peinture aux pochoirs découpés finement au scalpel et l'usage des bombes aérosols. Le travail d'un seul pochoir peut l'occuper plusieurs heures. Cela s'approche de la sculpture car utiliser un scalpel est un geste définitif. Un peu philosophe, il envisage la création artistique comme un support pour exprimer ce qu'il capte de la complexité du monde. Il a réalisé des portraits de défunts destinés à la famille. Il affectionne 3 couleurs : le noir, le rouge et le blanc. C'est un artiste passionné par la mythologie grecque et chinoise. Il se présente comme un irréductible poète citoyen. A cet égard il a publié 2 ouvrages de poèmes inspirés, en partie, par l'Illiade et l'Odyssée. Au pochoir, LL réalise actuellement un jeu de l'oie (cf le tableau qu'il présente) retraçant le mythe d'Homère : l'Odyssée. Dans l'avenir, à titre de symbole, LL souhaite intégrer plus de lumière dans ses œuvres. Il réalise aussi des sculptures métalliques, qui peuvent devenir un porte manteau, une table devient un puzzle, élaborés de façon à se convertir, selon l'utilisateur, en un mobilier différent. Ses œuvres sont à tiroirs et revêtent plusieurs grilles de lecture.

LL est un artiste éclectique, peintre, sculpteur, poète, philosophe, humaniste et écologique. Une rencontre incroyable !



Comité de rédaction : Danielle Bouchet, Pierre Gilouin, Françoise Gorce, Patrick Hervé, Nadège Naud Lago.