

# CREST JAZZ FESTIVAL

2021 - 45<sup>e</sup> ÉDITION

LE SON COMPLÈTEMENT ZÉBRÉ DE LA VALLÉE DE LA DRÔME



DU  
**30** >  
JUILLET

> **07**  
AÔÛT

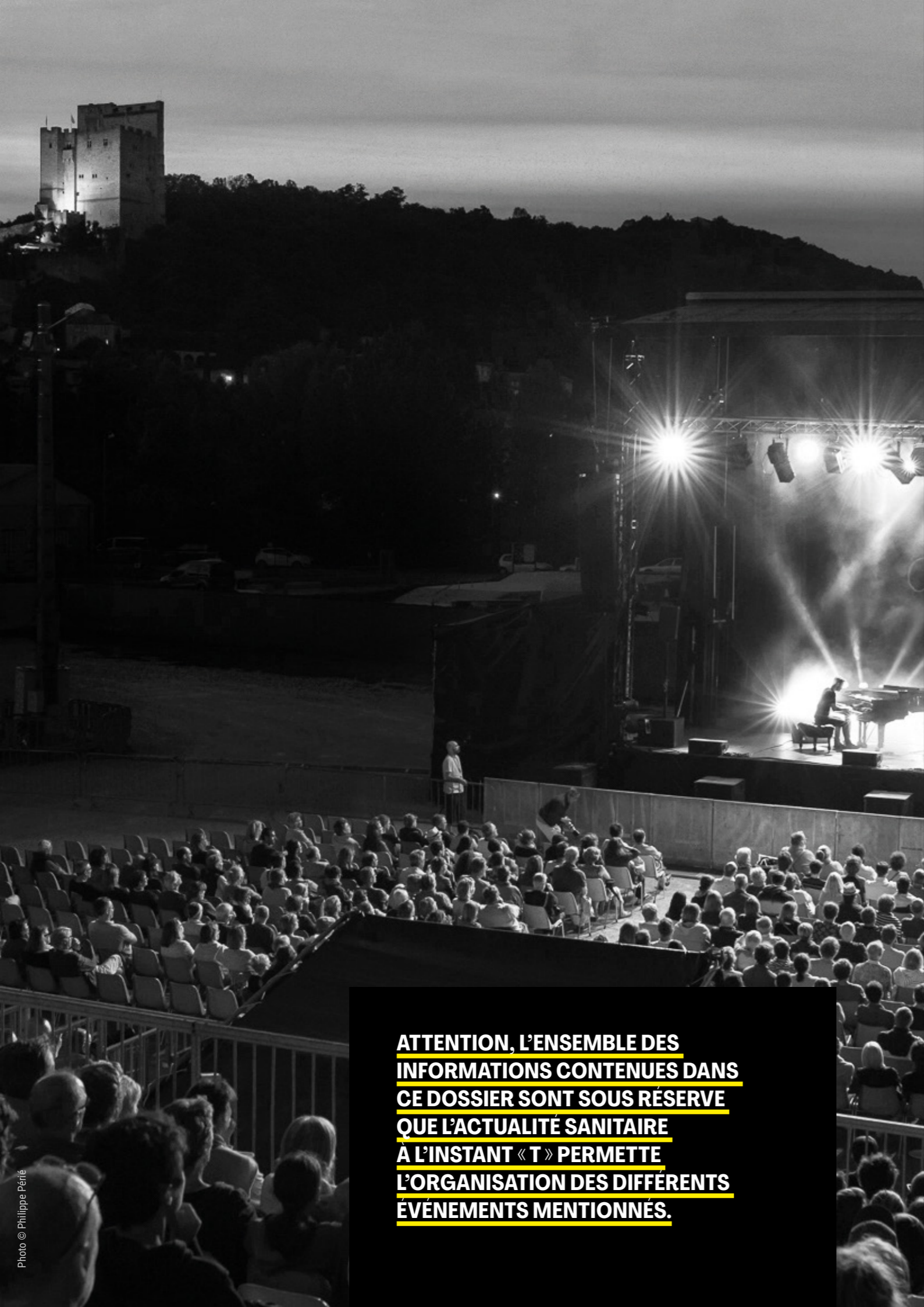
DESIGN GRAPHIQUE © NOUNOURS AGENCE CRÉATIVE - WWW.AGENCENOUNOURS.COM



**CREST  
JAZZ**

## DOSSIER DE PRESSE

Contact : Alain Bellon, relations publiques, communication et programmation  
alainbellon@crestjazz.com - Tél. 06 71 03 10 11 - [www.crestjazz.com](http://www.crestjazz.com)



DU 30 JUILLET AU 7 AOÛT 2021

## CREST JAZZ FESTIVAL 2021

# ÉDITO/SOMMAIRE

La 45<sup>e</sup> édition du « Crest Jazz Festival », autrefois appelé « Crest Jazz Vocal », devrait, si la situation sanitaire le permet, bel et bien faire retentir ses mélodieuses et savoureuses notes zébrées dans toute la vallée de la Drôme cet été ! Un événement musical tant attendu qui sonne tel un hymne à la vie, à l'espoir, à l'envie de jours meilleurs et de petits réconforts qui permettent de s'évader un temps, de rêver d'une autre actualité, d'une autre réalité. Malgré les obstacles et les difficultés, partout où cela est possible, the show must go on !

Le Crest Jazz Festival, ce sont 9 jours effervescents -de concerts, concours, conférences et stages- réunissant dans une même ville des musiciens et artistes confirmés, parfois de grande renommée, tout comme des artistes émergents, pour faire le bonheur de spectateurs curieux et passionnés, de stagiaires avides d'apprendre et de partager ; tout cela habilement orchestré par une extraordinaire équipe de généreux bénévoles, motivés par l'amour de la musique et du jazz !

4 → 5 COMMUNIQUÉ DU FESTIVAL

6 → 7 LA PROGRAMMATION DES CONCERTS DU FESTIVAL

8 → 9 LE CONCOURS JAZZ VOCAL DU FESTIVAL

10 → 11 LES STAGES DE JAZZ VOCAL DU FESTIVAL

12 → 13 LES CONFÉRENCES DU FESTIVAL

14 → 15 LES JAZZ AU VILLAGE, EN PRÉAMBULE DU FESTIVAL

16 → 17 L'ASSOCIATION CREST JAZZ ET SES ACTIONS CULTURELLES

18 → 19 L'ÉCOLE DE LA VOIX DE CREST JAZZ, AVEC LOÏS LE VAN

20 CONTACTS POUR PLUS D'INFOS

**ATTENTION, L'ENSEMBLE DES INFORMATIONS CONTENUES DANS CE DOSSIER SONT SOUS RÉSERVE QUE L'ACTUALITÉ SANITAIRE À L'INSTANT « T » PERMETTE L'ORGANISATION DES DIFFÉRENTS ÉVÉNEMENTS MENTIONNÉS.**

## NOTES IMPORTANTES

### Ressources photos

Si vous souhaitez obtenir les photographies du dossier en haute définition, ou obtenir d'autres photographies complémentaires en HD, vous pouvez nous contacter à : [contact@crestjazz.com](mailto:contact@crestjazz.com)  
Tél. 09 51 20 57 02

### Nouvelle appellation de l'association

Depuis 2020, l'association anciennement nommée « Crest Jazz Vocal » s'appelle désormais « **Crest Jazz** » tout court. Le vocal faisant toujours partie des activités de l'association, mais pas que !

### Nouvelle appellation du festival

Le festival organisé par Crest Jazz, nommé auparavant Crest Jazz Vocal, s'appelle donc désormais « **Crest Jazz Festival** » !

### Nouveau logo, nouvelle identité visuelle de l'association

Ne manquez pas d'actualiser/remplacer dans vos supports l'ancienne version du logo Crest Jazz par le nouveau logo. Merci bien ! :)

↓ NOUVEAU LOGO





# CREST JAZZ FESTIVAL, L'IMPÉTUOSITÉ DU ZÈBRE !

C'est avec fougue, courage et détermination que l'association Crest Jazz a fait le choix d'organiser son festival au même format que les éditions d'avant la crise sanitaire, soit 9 jours de festival dans le respect évidemment des mesures sanitaires et gestes barrières. Un pari audacieux, qui nous montre une fois de plus la combativité de ces bénévoles généreux et passionnés, engagés dans un objectif commun : faire vivre, coûte que coûte, la culture musicale et le jazz sur le territoire de la vallée de la Drôme.

## TENIR ET SE RÉINVENTER MALGRÉ LA TEMPÊTE

Voilà maintenant 50 ans que l'association Crest Jazz a su nous prouver sa capacité de résistance, en avançant, se développant, s'acclimatant et se réinventant quel que soit le contexte !

L'année dernière, au cœur de la première vague de crise sanitaire, l'équipe avait été contrainte de faire un choix difficile juste avant la présentation de la programmation 2020 : annuler entièrement tout le festival et les efforts fournis pendant de longs mois OU chercher à s'adapter à ce contexte ultra-contrainant de crise. Et le choix fut vite fait : nulle question de baisser ainsi les bras, surtout dans un moment où la culture est une idéale échappatoire à la morosité de l'époque !

C'est ainsi qu'en un temps record (quelques semaines) et avec beaucoup d'huile de coude, l'équipe réalisa l'exploit d'organiser un plus petit format de festival en plein air avec places assises, intitulé « le zèbre sous les platanes », permettant le respect des consignes sanitaires. Une belle (et rare) initiative pour l'été 2020 qui se solda par un franc succès puisque ces 3 soirées de concerts organisées sous la cathédrale de verdure de la cour de l'École Royannez à Crest affichèrent complet.

## OSER LE GRAND FORMAT MALGRÉ LE CONTEXTE

Forte de cette réussite, l'association décide alors de mettre la barre toujours plus haute : organiser à l'été 2021, malgré la crise sanitaire, 9 jours de festival en plein air, avec 3 soirées planifiées dans la cour de l'École Royannez pour les concerts de petite jauge (non plus à l'intérieur de la salle Moulinage), une journée « du matin au soir » de musique et fanfare dans le centre de Crest, et 5 soirées de concerts sur la grande scène à l'Espace Soubeyran pour les concerts nécessitant une plus grande jauge, en accueillant notamment des artistes de renom tel que le grand Ibrahim Maalouf, et en proposant un format musique et spectacle exceptionnel sur la soirée de clôture du samedi soir, avec le lustre musical de la compagnie Transe Express ; **tout cela bien sûr dans le respect des consignes sanitaires**. Un format donc ambitieux, et généreux !

« Nous avons la chance de pouvoir proposer nos concerts en plein air et dans un format assis, ce qui nous permet de pouvoir plus facilement maîtriser les contraintes et mesures sanitaires imposées, même si cela nous demande bien plus d'efforts qu'avant évidemment, tant du côté de l'organisation que des dépenses supplémentaires que nous nous devons d'absorber pour ne pas augmenter nos tarifs », nous précise l'association.

## RESTER FLEXIBLE DANS CETTE SITUATION MOUVANTE

Après ces nouveaux longs mois d'efforts, avec l'élaboration de la programmation et la planification du festival dans les moindres détails, au gré des aléas et fortes contraintes du moment, ce pari audacieux reste malheureusement encore fragile, dans ce contexte instable où la situation sanitaire peut changer et se dégrader rapidement : « Nous vivons une période difficile, incertaine, dans laquelle il est compliqué de se projeter, mais nous nous devons d'avancer et faire le pari de l'avenir, de la vie, de la culture et du loisir, même si certaines conditions sont dégradées » nous explique un bénévole qui poursuit : « Nous prenons beaucoup de risques, nous nous investissons énormément et ce n'est pas tous les jours évident, mais finalement c'est le cas pour beaucoup de monde actuellement ! Alors malgré la crise, the show must go on comme on dit ! Et si à notre très grand regret le grand format du festival ne pouvait finalement avoir lieu, nous avons élaboré un plan de secours : la 2<sup>e</sup> édition du zèbre sous les platanes en plus petit format ».

L'équipe reste donc prudente et flexible suivant les possibles évolutions du contexte, une adaptabilité et une résilience devenue nécessaire pour beaucoup pour tenir le cap malgré le manque de visibilité actuel. Cela n'empêche pas pour autant l'association de déborder de projets et d'envies, elle qui aimerait aujourd'hui construire un bâtiment spécialement dédié à son École de la voix nouvellement créée, en partenariat avec l'artiste Loïs Le Van.



Une fois de plus l'association Crest Jazz, essentiellement constituée de bénévoles - avec seulement 2 salariés -, nous montre son tempérament optimiste et animé qui ne cesse, malgré les nombreux obstacles et contraintes, de chercher à aller de l'avant et de proposer de nouveaux formats pour faire vivre, diffuser et éduquer la musique et le jazz sur le territoire de la vallée de la Drôme, toujours dans la bonne humeur, la convivialité, et la générosité. Leur moteur ? Les relations humaines et le partage de bons moments, tout simplement.





DU VENDREDI 30 JUILLET AU SAMEDI 7 AOÛT 2021

# PROGRAMMATION CREST JAZZ FESTIVAL 2021

## > LES CONCERTS <

Pour échapper un temps à cette actualité pesante, le Crest Jazz Festival nous propose cet été une vraie bouffée d'air frais à travers une programmation solaire, remplie d'espoir !  
Ce sont ainsi 9 jours de concerts aux nuances douces, fraîches, rythmées et variées qui seront organisés pour convenir au plus grand nombre.



LE MONDE EN JAZZ ~ PLEIN AIR ROYANNEZ

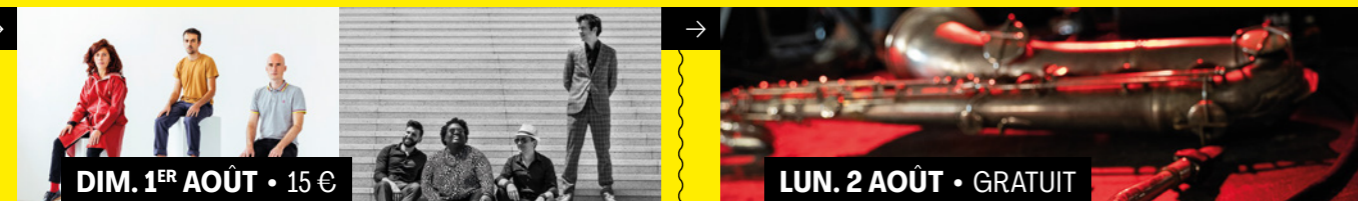
### AH HUM 5<sup>TET</sup> • IMPÉRIAL ORPHÉON

Un imaginaire folklore du monde entier, pour illuminer la soirée d'ouverture.

BLUES'N DRUM ~ PLEIN AIR ROYANNEZ

### EMMANUEL SCARPA • BAI KAMARA JR.

Les saveurs africaines du meilleur du blues acoustique de Bai Kamara.



PIANO ET SOUL ~ PLEIN AIR ROYANNEZ

### ROUGE • HUMAN SONGS

Voix soul ou piano multicolore, la jeunesse prend le pouvoir.

RUES MUSICALES ~ VILLE DE CREST

### MUSIQUE SUR LA VILLE

La musique s'invite en ville aux sons des fanfares et des scénettes musicales.

GRATUIT

→ Si vous souhaitez utiliser l'une de ces photos, ou d'autres photos des artistes, merci de nous contacter pour obtenir une version haute définition, ainsi que le © copyright de chaque photo.



MAR. 3 AOÛT • 32 €

MÉLODIES ~ PLEIN AIR SOUBEYRAN

### LÉON PHAL 5<sup>TET</sup> • IBRAHIM MAALOUF

ET FRANÇOIS DELPORTE

« Quelques mélodies », dans l'intimité d'un duo pour les 40 bougies d'Ibrahim Maalouf.

MER. 4 AOÛT • 27 € / 24 € / 20 €

CANTO ET PIANO ~ PLEIN AIR SOUBEYRAN

### LEÏLA MARTIAL • ROBERTO FONSECA

Sur un fil, de Leïla Martial à Roberto Fonseca, les funambules de la musique montent en gammes.



FUNKY ! FUNKY ! ~ PLEIN AIR SOUBEYRAN

### OLD SCHOOL FUNKY FAMILY • LEHMANNS BROTHERS

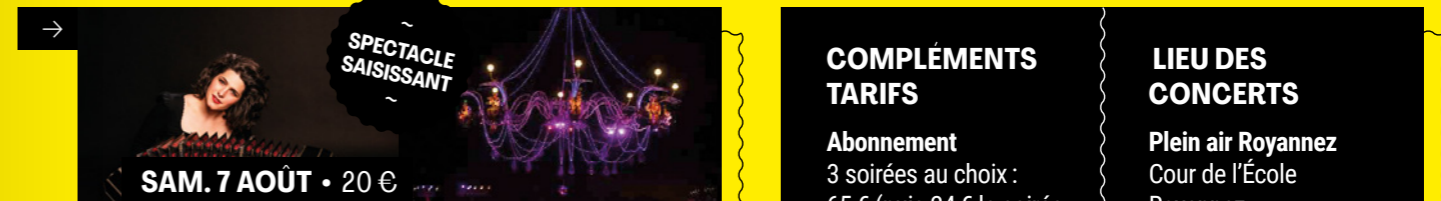
Deux groupes résolument funk : place au rythme pour chavirer la scène crestoise !

ACCORDS ET À CORDES ~ PLEIN AIR SOUBEYRAN

### VINCENT PEIRANI 5<sup>TET</sup> • LINE KRUSE

Vincent Peirani 5<sup>tet</sup>, Line Kruse : soirée « Génération SPEDIDAM » au balcon de la spectaculaire scène Européenne.

SPEDIDAM



SAM. 7 AOÛT • 20 €

BUENOS AIRES ~ PLEIN AIR SOUBEYRAN

### LAURÉAT(E) CONCOURS • LOUISE JALLU • COMPAGNIE TRANSE EXPRESS

Piazzolla, Louise Jallu bandonéiste, le tango et le Transe Express : une équation en plein ciel.

#### COMPLÉMENTS TARIFS

Abonnement  
3 soirées au choix :  
65 € (puis 24 € la soirée  
supplémentaire).

Gratuit pour les moins  
de 15 ans.

#### INFO BILLETTERIE

Bureau de Crest Jazz  
28, cours Jouberton  
26400 Crest  
contact@crestjazz.com  
09 51 20 57 02

#### LIEU DES CONCERTS

Plein air Royannez  
Cour de l'École  
Royannez  
1, cours du Jouberton  
26400 Crest

Plein air Soubeyran  
Espace Soubeyran  
75, avenue Jean Rabot  
26400 Crest





**LIEU DU CONCOURS**  
 Devant l'Église Saint-Sauveur  
 Place Général de Gaulle  
 26400 Crest

## CREST JAZZ FESTIVAL 2021

# LE CONCOURS DE JAZZ VOCAL

Une scène pour les voix en émergence

En plus de programmer chaque année des artistes confirmés, le Crest Jazz Festival met un point d'honneur à propulser sur le devant de la scène des artistes émergents du jazz vocal et participer autant que possible à leur promotion.

Ainsi, ce concours tremplin international de jazz vocal organisé en scène ouverte au cœur de la ville de Crest pendant le festival propose à 8 groupes finalistes, sélectionnés parmi une cinquantaine de candidatures venues de toute l'Europe, de jouer et présenter leur répertoire devant un jury averti et de se produire devant le grand public. Les lauréats du concours auront l'honneur de jouer sur la grande scène du festival en première partie de la soirée de clôture, et seront accompagnés l'année suivante dans leur promotion par l'association Crest Jazz (aide à la diffusion, communication, production, etc.).

Qui rejoindra cette année Nota Bene, Connie & Blyde, Naïma 4<sup>tes</sup>, Leïla Martial, Chloé Cailleton, Grzegorz Karnas, Gabor Winand, Les Grandes Gueules, Les Glossy Sisters et tant d'autres dans la galerie des lauréats ?

DU MARDI 3 AU VENDREDI 6 AOÛT 2021

GRATUIT

## PROGRAMMATION > LE CONCOURS 2021 <

**MARDI  
 3 AOÛT**

17H

MARIANNE  
 FEDER

18H

FREDERIKA

**MER-  
 CREDI  
 4 AOÛT**

17H

LAURA  
 PRINCE

18H

KLIJN  
 KWINTET

**JEUDI  
 5 AOÛT**

17H

KEVIN  
 NORWOOD 4<sup>TET</sup>

18H

CALOÉ

**VEN-  
 DREDI  
 6 AOÛT**

17H

DJANA  
 STRAY

18H

JUWA

### LES PRIX

#### 1<sup>ER</sup> PRIX « VILLE DE CREST »

2000 € offerts par la ville de Crest.

Programmation en 1<sup>re</sup> partie de la soirée de clôture du festival (dernier samedi).

Trophée, gracieusement réalisé par le sculpteur Benoît Souverbie et offert par la fonderie Barthélémy Art.

Aide à la diffusion.

#### 2<sup>E</sup> PRIX « PARTENAIRE »

1000 € offerts par un partenaire du festival.

#### PRIX DU PUBLIC

Programmation sur le festival de l'année suivante.



Radio Saint Ferréol est également partenaire du festival. Du mardi au vendredi, écoutez à 12h les jazzettes (émissions spéciales autour du festival) et à 17h le concours retransmis en direct.

### POUR L'ÉDITION 2021, LE JURY SERA COMPOSÉ, ENTRE AUTRES, DE :

- **Jacques Panisset, président du jury.** Membre fondateur de l'AFIJMA, devenue aujourd'hui AJC, il participe à la constitution du réseau Jazz(s)RA. Co-fondateur en 2010 du CIMN et du festival Détours de Babel, il est également directeur artistique des Rencontres Musicales de Casablanca depuis 2004.
- **Laurent Carrier.** Producteur de musique, il organise la diffusion en exclusivité d'artistes jazz de renommée internationale, propose également des concerts originaux avec plusieurs artistes et produit des événements, tel le premier festival Paris-Bruxelles Connivence.
- **Isabelle Fallot.** Musicienne lyrique, notamment diplômée du Conservatoire Supérieur de musique de Lyon, elle a joué de multiples concerts en soliste, interprété et chanté de nombreux rôles d'opéra qu'elle poursuit aujourd'hui, en plus des spectacles de sa compagnie. Elle s'est ouverte également au jazz vocal et s'investit au sein du Crest Jazz.



## CREST JAZZ FESTIVAL 2021

# LES STAGES D'ÉTÉ

10 stages adultes et un stage enfants de jazz vocal pour toutes les sensibilités et tous les niveaux

Pour que tout un chacun puisse évoluer et progresser dans sa pratique du jazz vocal/chant jazz, Crest Jazz propose depuis maintenant 30 ans un large panel de stages de qualité pendant la semaine du festival, encadrés par des professionnels, pédagogues et artistes confirmés, de renommée internationale.

Ces stages, ouverts aux amateurs, semi-professionnels et professionnels, permettent de perfectionner, consolider, approfondir et élargir la maîtrise de sa voix autour de thématiques, techniques et axes précis. Le stage spécialement dédié aux enfants permet quant à lui une découverte initiatique du chant jazz.

### LIEU DES STAGES

École Royannez  
1, cours du Joubernon  
26400 Crest

### L'ÉCOLE DE LA VOIX

#### POUR SE FORMER TOUTE L'ANNÉE

Depuis maintenant 2 ans, Crest Jazz, en partenariat avec l'artiste Loïs Le Van, propose des stages, ateliers et formations sur Crest toute l'année dans le cadre de l'École de la voix (voir pages 18 et 19).

DU LUNDI 2 AU SAMEDI 7 AOÛT 2021

# PROGRAMMATION

## > LES STAGES 2021 <

### STAGE ADULTES

#### JÉRÔME DUVIVIER ET FRÉDÉRIC ALLÉRAT

→ Les bases du jazz vocal : rythme, harmonie, interprétation.

### STAGE ADULTES

#### ROGER LETSON ET JOËL CLÉMENT

→ La subtilité de l'interprétation : phrasé jazz, improvisation mélodique et harmonique, etc.

### STAGE ADULTES

#### ADELE BRACCO ET BERNARD DEFOND

→ Interprétation jazz et rythme « pas à pas » pour un meilleur ressenti des rythmes et du swing.

### STAGE ADULTES

#### EDUARDO LOPES ET PASCAL SALMON

→ Musiques du Brésil, conscience rythmique et notions de jeu de percussions brésiliennes.

### STAGE ADULTES

#### GENEVIEVE FRASELLE ET MARTIAL HOST

→ Immersion dans le chant jazz et dans l'improvisation vocale.

### STAGE ADULTES

#### LAURENCE SALTIEL ET JOËL BOUQUET

→ Panorama du jazz vocal : interprétation, improvisation, technique vocale, rythme, etc.

### STAGE ADULTES

#### LOÏS LE VAN ET SANDRINE MARCHETTI

→ Trouver sa personnalité musicale.

### STAGE ADULTES

#### LAURA LITTARDI ET BENOÎT DE MESMAY

→ Voix en mouvement : le chanteur musicien ! Développer l'interaction avec les instrumentistes.

### STAGE ADULTES

#### EMMANUELLE TRINQUESSE ET FRED PEÑAS

→ Technique(s) vocale(s) appliquée(s) au chant jazz.

### STAGE ENFANTS

#### YASMINA KACHOUCHE ET MORGANE MOULIN

Autour des compositions de Sun Ra.





CREST JAZZ FESTIVAL 2021

# LES CONFÉRENCES

Une série de 5 conférences en partenariat avec la médiathèque de Crest

Chaque année pendant le festival, l'association Crest Jazz, en partenariat avec la médiathèque de Crest, propose au plus grand nombre de se familiariser avec la culture et les bases du jazz, de découvrir son histoire et son évolution à travers le temps par l'intermédiaire de conférences et écoutes musicales.

Pour cette nouvelle édition, Nicolas Bénéès poursuit son cycle sur les villes américaines de la West Coast Jazz, sous la thématique: « La Côte Ouest en noir et en couleur: Big Bands et arrangeurs. L'arc-en-ciel de la West Coast.»

En partenariat avec la médiathèque départementale de la Vallée de la Drôme, à Crest.



## LIEU DES CONFÉRENCES

Médiathèque Départementale  
Vallée de la Drôme  
Place Soljenitsyne  
26400 Crest

## CONFÉRENCIER



## NICOLAS BÉNÉÈS

Journaliste, critique de jazz, conférencier à l'université populaire de Caen.

Photo © Tous droits réservés

DU MARDI 3 AU SAMEDI 7 AOÛT 2021

GRATUIT

# PROGRAMMATION > CONFÉRENCES 2021 <

14h30 > 16h30

**MARDI  
3 AOÛT**

« Frissons dans la nuit » de Clint Eastwood, dans l'original  
« Play Misty for me », référence à Erroll Garner.

15h00 > 16h00

**MER-  
CREDI  
4 AOÛT**

Départ pour la West Coast. Teddy Edwards, saxophoniste ténor, comme représentant d'une génération.

15h00 > 16h00

**JEUDI  
5 AOÛT**

Le saxophoniste baryton Bon Gordon, un destin contrarié.

15h00 > 16h00

**VEN-  
DREDI  
6 AOÛT**

Les grands arrangeurs de la Côte Ouest, Hollywood et le travail sur la matière sonore et visuelle.

10h30 > 12h30

**SAMEDI  
7 AOÛT**

Les Big bands dans toute leur splendeur, connus et moins connus (comme celui de Gerald Wilson).





## PRÉLUDE AU FESTIVAL

# LES JAZZ AU VILLAGE

9 concerts organisés le long de la vallée en préambule du Festival

Afin de décentraliser les actions du Crest Jazz, de diffuser et promouvoir la musique jazz sur l'ensemble du territoire de la vallée de la Drôme, l'association propose en préambule du festival, 9 dates de concerts en plein air dans les jolis villages pittoresques de la région, en partenariat avec les mairies et associations des villages.

Une programmation revigorante et envoûtante, organisée au sein de cadres exceptionnels et enchanteurs à ciel ouvert (magnifiques théâtres de verdure, jardins bucoliques avec vue exceptionnelle, places de village pleines de charme...), dans la douceur de l'été drômois, pour découvrir un jazz de qualité, festif, produit par d'excellents musiciens de la scène française. Des moments privilégiés qui nous emmènent dans un dépaysant voyage musical.



9 DATES DE FIN JUIN À FIN JUILLET

# PROGRAMMATION

## > JAZZ AU VILLAGE 2021 <

VALDRÔME - PLACE DU VILLAGE

SAMEDI 26 JUIN • 21H

JAZZ MANOUCHE

**ECCA**

Ce quartet de virtuoses fait entendre un swing gipsy moderne, précis, à la personnalité très affirmée.

PUY-SAINT-MARTIN - PARC ADELE CLÉMENT

VENREDI 2 JUILLET • 21H

POP SONG ANNEES 20

**BANAN'N JUG**

Quatre voix féminines harmonisées plantées sur fond de vieille Amérique dans un univers résolument ensoleillé (et drôle).

CHABRILLAN - COUR DE L'ÉCOLE

DIMANCHE 4 JUILLET • 21H

SWING VOCAL

**THE MEMORY BOX**

Un groupe vitaminé et rafraichissant qui s'empare du répertoire jazz des années 40-60, dans la lignée des Andrew Sisters.

DIE - LES AIRES - THÉÂTRE DE DIE ET DU DIOIS

VENREDI 9 JUILLET • 21H

GIPSY SWING

**MINOR SING**

Un quartet inventif, sur les traces de Django, proposant un swing Manouche revisité entre tradition et modernité.

*Un verre de clairette de Die Jaillance offert avant le spectacle !*

BEAUFORT-SUR-GERVANNE - JARDIN DES REMPARTS

DIMANCHE 11 JUILLET • 21H

STANDARDS DE JAZZ

**BROADWAY STATION**

Revisite des grands classiques du répertoire américain, dans lesquels Streisand et Sinatra sont à l'honneur.

AOUSTE SUR SYE - THÉÂTRE DE VERDURE

MARDI 13 JUILLET • 21H

SWING JAZZ

**LYGAH**

Ce quintet nous plonge dans l'ambiance des années folles avec un jazz swinguant et festif.

GRÂNE - THÉÂTRE DE VERDURE

VENREDI 16 JUILLET • 21H

CLASSIQUE JAZZ

**COSMOS 4<sup>TET</sup>**

Un répertoire de musiques originales, dans lequel le classique et le jazz s'influencent mutuellement.

UPIE - PLACE DE LA MAIRIE

SAMEDI 17 JUILLET • 21H

JAZZ ORIENTAL

**DOUAR TRIO**

Un jazz oriental moderne et subtil, qui nous fait voyager sur les terres imaginaires d'un métissage musical.

COBONNE - JARDIN DU DONJON

SAMEDI 24 JUILLET • 21H

JAZZ SANS ÉTIQUETTE

**ROOTS TRIO**

Un saxophone en liberté... Un souffle, une émotion, une puissance sur une rythmique inspirée et précise. Du lyrisme, de la joie, de la couleur...

### TARIFS

- Prix unique 10 € par soirée.
- Gratuit pour les moins de 15 ans.



# TELLEMENT PLUS QU'UN FESTIVAL !

Crest Jazz ce n'est pas seulement un festival ! L'association culturelle, qui existe et se bat pour promouvoir, diffuser, sensibiliser à la musique et au jazz depuis maintenant 45 ans (1976), gère et organise à elle seule aujourd'hui de nombreux événements et activités tout au long de l'année sur le territoire de la vallée de la Drôme.

## LES ÉVÉNEMENTS, ACTIVITÉS ET ACTIONS CULTURELLES PROPULSÉS PAR L'ASSOCIATION :

- Le **CREST JAZZ FESTIVAL** en été : 9 jours effervescents pour un festival complètement zébré, avec concerts, stages, concours de jazz international, et conférences, dans différents lieux de la ville.
- Les **JAZZ AU VILLAGE** au printemps/été : une dizaine de concerts en plein air organisés au cœur des villages pittoresques de la vallée de la Drôme de juin à juillet.
- Les **JAZZ CLUB** en automne/hiver : des concerts intimistes, feutrés et chaleureux pour faire le plein de belles énergies chaque mois de novembre à mars (au chaud en salle, à Crest).
- **L'ÉCOLE DE LA VOIX** toute l'année, en partenariat avec Loïs Le Van - directeur pédagogique et artiste -, pour perfectionner la maîtrise de sa voix quel que soit son niveau - débutant, confirmé, professionnel -, par le biais de chorales, ateliers et formations (à Crest).
- **L'accompagnement professionnel des lauréats du concours de jazz international**, un soutien qui passe par une aide à la diffusion, une aide à la communication ainsi qu'une aide administrative au montage de dossiers de subventions.
- Mais aussi des **soirées et événements ponctuels** comme le soir de la Fête de la musique de Crest au mois de juin, ou le concert de la soirée de présentation du Festival au mois d'avril, ou les concerts de restitution des cours de l'École de la voix, ou encore la participation de l'association à la « Nuit de tous les Jazzes » portée par le Train-Théâtre à Portes-lès-Valence.
- Des **actions socio-culturelles ponctuelles** comme l'atelier jazz vocal mené pendant 3 ans auprès de patients de l'Hôpital psychiatrique Sainte-Marie de Privas (avec concert de restitution sur la grande scène du Crest Jazz Festival en prélude du concert d'ouverture), le projet de travail auprès du public scolaire pour mettre en place une école du spectateur, ou encore le partenariat avec l'association Jeunesse et Reconstruction pour l'accueil d'une dizaine de jeunes Européens le temps du festival, sollicités en renfort sur l'équipe des bénévoles.

CREST JAZZ C'EST...  
AIMER, SOUTENIR, FAIRE  
VIVRE ET S'ÉPANOUIR  
LA MUSIQUE SUR LE  
TERRITOIRE TOUTE  
L'ANNÉE !

### EN CHIFFRES, ET EN TEMPS NORMAL\*, CREST JAZZ C'EST :

- **40 CONCERTS** environ organisés toute l'année, répartis sur une trentaine de soirées.
- **10 621 SPECTATEURS** accueillis SUR LA SAISON 2019, dont 8 766 spectateurs au cours du festival.
- **180 STAGIAIRES** participant aux cours de chant organisés pendant le festival, et **92 ÉLÈVES** participant aux cours hebdomadaires de **L'ÉCOLE DE LA VOIX**, dirigée par l'artiste et pédagogue Loïs Le Van.
- **2 SALARIÉS** (une administratrice et un directeur pédagogique), **UNE VINGTAINE DE BÉNÉVOLES GÉNÉREUX ET PASSIONNÉS ŒUVRANT TOUTE L'ANNÉE, ET UNE CENTAINE DE BÉNÉVOLES AU GRAND CŒUR EN RENFORT SUR LE TEMPS DU FESTIVAL.**  
Un GRAND MERCI à eux ! ❤️

\* Hors période de crise sanitaire.

Ils soutiennent le Crest Jazz et ses actions culturelles. Un GRAND MERCI à eux !







#### LIEU DES COURS

Maison des associations  
Place Général de Gaulle  
26400 Crest

## L'ASSOCIATION CREST JAZZ PROPULSE

# L'ÉCOLE DE LA VOIX

En partenariat avec l'artiste et pédagogue Loïs Le Van

Ouverte depuis deux ans, l'École de la voix est un lieu d'initiation et de perfectionnement de la pratique vocale qui propose un large panel de cours, chorales, ateliers et formations autour de l'univers jazz pour progresser et s'amuser quels que soient sa sensibilité et son niveau - du niveau débutant au niveau confirmé, avec un volet spécialement dédié aux professionnels.

Dirigée par l'artiste et pédagogue Loïs Le Van, l'École de la voix propose, pour cette rentrée 2021, quinze formats de cours et formations de qualité encadrés par trois professionnels confirmés et passionnés.

## NIVEAU DÉBUTANT À CONFIRMÉ

Une multitude de cours pour découvrir sa voix, travailler cet « instrument » autour de thématiques précises, apprendre à chanter à plusieurs, et surtout s'amuser et jouer de la voix sur tous les tons !

### 5 CHORALES

- **Gnou**, avec Loïs Le Van (tout public).
- **Suricates**, avec Loïs Le Van (tout public).
- **# Hashtag**, avec Coralie Houfek (de 12 à 17 ans).
- **Opus**, avec Coralie Houfek (de 7 à 11 ans).
- **Winter is coming**, avec Loïs Le Van (tout public).

### 5 ATELIERS

- **Technique vocale**, avec Loïs Le Van
- **Solfège chanté n°1**, avec Loïs Le Van
- **Harmonie chantée et Ear Training N°1**, avec Loïs Le Van
- **Rythmique O Passo**, avec Myriam Sidi
- **Répertoire**, avec Loïs Le Van

## NIVEAU CONFIRMÉ À PROFESSIONNEL

Des formations et un atelier dédiés aux professionnels et semi-pro pour perfectionner, consolider, approfondir et élargir la maîtrise de sa voix, et un accompagnement personnalisé dédié aux projets sur-mesure.

### 3 FORMATIONS, 1 ATELIER, 1 FORMAT SUR-MESURE

- **Formation pro. « Improvisation a cappella »**, avec Loïs Le Van.
- **Formation pro. « Trouver sa voix(e) »**, 1<sup>re</sup> année, avec Loïs Le Van.
- **Formation pro. « Trouver sa voix(e) »**, 2<sup>e</sup> année, avec Loïs Le Van.
- **Atelier création**, avec Loïs Le Van.
- **Accompagnement personnalisé**, avec Loïs Le Van.

**PLUS D'INFOS SUR [WWW.CRESTJAZZ.COM](http://WWW.CRESTJAZZ.COM)**



#### LOÏS LE VAN

Directeur pédagogique et professeur de l'École de la voix, auteur, compositeur, chanteur, musicien.

Loïs Le Van a dirigé son premier ensemble vocal en 2007 sous la houlette de Roger Letson, en Californie. Depuis lors, il enchaîne les expériences pédagogiques jusqu'à l'École supérieure de Bourgogne-Franche-Comté où il enseigne actuellement. Après un downbeat award remporté avec le groupe « Vocal Flight » et après avoir été lauréat du concours de jazz vocal international Voicingers, Loïs Le Van multiplie les créations et les concerts en Europe avec de multiples formations (« Murmures », « Loïs Le Van Quartet », « Ego System », « Grounded », « Vind », etc.).

[www.loislevan.com](http://www.loislevan.com)



#### CORALIE HOUFEK

Professeure de l'École de la voix, chanteuse, musicienne intervenante.

Musicienne intervenante diplômée en 2011 au CFMI de Rennes, passionnée par la voix et la pédagogie. Auteure-compositrice-interprète, elle écrit et compose dans le cadre de son travail d'intervenante et pour son projet solo, « Capitaine » (voix-guitare-machines). Depuis 2019, elle chante dans l'ensemble vocal « Les Ouates », ainsi que dans le trio folk/blues « Moon's Shade ».



#### MYRIAM SIDI

Professeure de l'École de la voix, chanteuse, cheffe de chœur.

Chanteuse, cheffe de chœur (DEM du CRR de Paris), professeure de chant. Passionnée de pédagogie, elle transmet la méthode O Passo depuis 2010 auprès de musiciens et chanteurs amateurs, professionnels, enseignants, comédiens. Elle se produit comme chanteuse dans des formations variées (« Chayera » quartet argentin, « Intime Brésil », chant lyrique dans la cie « E il piano va »).





## CONTACTS

**Pour plus de photos, contactez :**

Laurie Campenet,  
coordinatrice de Crest Jazz  
[contact@crestjazz.com](mailto:contact@crestjazz.com)  
Tél. 09 51 20 57 02

**Pour plus de renseignements, contactez :**

Alain Bellon, relations publiques,  
communication et programmation  
[alainbellon@crestjazz.com](mailto:alainbellon@crestjazz.com)  
Tél. 06 71 03 10 11

**BUREAU DE CREST JAZZ**

28, cours Jouberton  
26400 Crest  
[contact@crestjazz.com](mailto:contact@crestjazz.com)  
Tél. 09 51 20 57 02

**Suivez notre actualité sur Facebook**

[@crestjazz](https://www.facebook.com/crestjazz)

**Plus d'infos sur**

**[WWW.CRESTJAZZ.COM](http://WWW.CRESTJAZZ.COM)**