

# Eglise Saint Pierre de Chabrillan

## Note de présentation –Travaux de restauration



### Présentation

Située dans la plaine, en contre-bas du village perché de Chabrillan, dans le cimetière communal, elle est un bel exemple d'architecture romane. Classée Monument Historique en 1862 par Prosper Mérimée, elle possède un bel ensemble de chapiteaux romans représentant des sujets allégoriques.

Située sur un site occupé dès l'Antiquité, l'église Saint-Pierre de Chabrillan faisait partie d'un prieuré relevant de l'abbaye drômoise de Saint-Thiers de Saoû. Citée pour la première fois en 1275, elle présente deux étapes de construction : son chœur (absides et transept) date des XIe-XIIe siècles, alors que la nef daterait de la seconde moitié du XIIe. La croisée du transept est couverte d'une coupole sur trompe et de colonnes engagées, surmontées de chapiteaux richement sculptés. L'ensemble décoratif reprend des thèmes chers à l'iconographie préromane (inspiration du carolingien - mérovingien) : frise de torsades, boucles, rinceaux, animaux et végétaux. Les sculptures de l'abside semblent plus archaïques que celles du transept, où l'artiste excelle dans l'art de l'équilibre et du modelé.

La chapelle a souffert des guerres de religion et d'importants travaux de restauration seront réalisés dans l'édifice pendant les années 1600. Vers 1720, il est question de la démolir mais les Chabrillanais s'y opposent et le 1er octobre 1747, par délibérations, les consuls déclarent : « la communauté veut que l'église subsiste ».

A la Révolution, elle est réquisitionnée et l'on s'en sert comme atelier pour recueillir le salpêtre. En 1862, elle fait partie des premiers monuments de la Drôme à être classés aux Monuments Historiques par Prosper Mérimée.

Dans les années qui suivent elle est entièrement rénovée. Le clocher est reconstruit au XIXe siècle. Elle subit deux autres restaurations en 1983 et 1988.

L'attrait de cette église réside surtout dans le magnifique décor sculpté qui orne les chapiteaux de la nef datant de la fin du XI siècle.

## **La fermeture et le projet.**

Le 25 avril 2012, compte tenu du mauvais état apparent des voûtes du Cœur, un arrêté de péril est pris par le Maire de Chabrillan et l'église est fermée au public.

Un étaielement est installé dans le cœur afin de soutenir la coupole.

Cette période a été mal vécue par les habitants de la commune et toutes les personnes qui avant l'habitude de se recueillir ou tout simplement de profiter d'un moment de calme et de silence pour admirer la beauté de l'église.

Cette période a suscité une mobilisation sans précédent. Grâce à l'initiative de l'ancien maire, M. Guy Audras, et à la détermination de Madame Mado Liotard Présidente et de l'association des Amis de Chabrillan, le dossier de restauration a été monté et les partenaires financiers réunis.

Le Chantier a pu être lancé au début du mandat du Maire actuel en mai 2020.

Le parti d'intervention a été le suivant :

Des travaux de restauration sont nécessaires afin d'assurer la sécurité du public et la mise en valeur du bâtiment.

L'objectif de la restauration de l'église Saint-Pierre est de sécuriser l'église afin de pouvoir retirer les différents éléments d'étaielement installés dans le chœur et la nef.

L'essentiel des travaux se concentre sur la réfection de l'évacuation des eaux de pluie avec un traitement des toitures et la reprise des noues et bavettes en plomb afin d'éviter toute infiltration et ainsi assainir l'ensemble.

La restauration se traduit par un traitement homogène et un nettoyage des parements.

La couverture en tuiles est conservée malgré la présence à l'origine de dalles de pierre sur la nef. En effet, compte tenu des déformations, il est jugé préférable de ne pas alourdir les voûtes par l'ajout d'épaisseur de pierres.

Les travaux sont réalisés par des entreprises aux compétences spécifiques afin de respecter l'ouvrage.

## **Les Travaux réalisés.**

Les travaux de restauration se sont déroulés de juin 2020 à septembre 2023.

Le coût total du projet s'élève à 920 000,00 € HT, soit plus de 1 100 000 TTC.

Les subventions se sont élevées à

Etat DRAC : 495 000,00 € (Direction Régionale des Affaires Culturelles)

Conseil Départemental de la Drôme : 345 000,00 € ;  
Fondation Crédit Agricole : 20 000,00 €.  
Amis de Chabrillan : 40 450,00 € grâce à leurs campagnes de dons.  
Paroisse Sainte Famille du Crestois : 11 040,00 Euros  
Commune : le solde

Les différents intervenants de la maîtrise d'œuvre et du suivi des travaux sont :

Architecte : Groupement RL & Associés - Laurent Taillandier  
Archéologie : INRAP  
Diagnostic Amiante : ALPES CONTRÔLE  
Contrôle Technique : ALPES CONTRÔLE  
Coordination Sécurité Protection de la Santé (CSPS) : ALPES CONTRÔLE  
Suivi des Fissures en Phase Travaux : MIGS

Les entreprises intervenantes sont :

Maçonnerie Pierre de Taille : COMTE  
Charpente Couverture : EUROTOITURE  
Décors Peints : CLAIRE BIGAND  
Menuiserie - Ferronnerie : MENUISIER COMPAGNONS  
Vitrail : THOMAS VITRAUX  
Électricité : SAS DELESTRE INDUSTRIE



Les travaux ont été l'occasion de réaliser des fouilles archéologiques dans le périmètre immédiat de l'église, qui ont permis l'amélioration des connaissances du site occupé depuis l'époque Gallo-romaine puis Mérovingienne.